

Indice

- p. VII Società civile organizzata: ieri, oggi, domani
Presentazione di Francesca Chiavacci
- XI Prefazione
- 3 Introduzione.
Un'antropologia storica delle case del popolo a Firenze
- I. Il quadro storico e il dibattito nelle scienze sociali
- 11 1. L'invenzione del tempo libero e la dannazione della cultura
di massa e dei consumi
- 18 2. Il Pci «predicava male ma razzolava bene»
- 27 3. L'Arco dalla cinghia di trasmissione alla supplezza politica
- 32 4. Egemonia comunista e pluralismo
- 35 5. La Toscana «rossa»: «subcultura politica territoriale»
e società civile
- 50 6. Gramsci e i cultural studies: un'antropologia della società civile
- II. La vita quotidiana delle case del popolo
- 55 1. Il «ricreativo» e il «culturale»
- 61 2. Alla ricerca dell'identità comunista perduta
- 71 3. Compagni, fratelli, amici, rivali, nemici: i socialisti
- 75 4. «Guerra fredda» e «compromesso storico»: da Don Camillo al Pd
- 80 5. Le tensioni sull'immigrazione e le aspettative per il futuro
- 85 6. «La donna, la donna, la donna... o l'omo?»
- 89 7. Lo sport «popolare»
- 94 8. «This is your jazz!»
- 101 9. «Senza la tv si poteva chiudere»

- III. Una cultura del dono: il volontariato e la gestione degli spazi
- 107 1 L'hau della cdp: il volontariato
- 119 2. Il lavoro volontario e gli «aiutanti magici» nell'epica
della costruzione
- 127 3. Una questione di stile
- IV. Generazioni e territorio: il ciclo della vita politica
e le identità locali
- 140 1. I mezzadri tra la «smemoratazza del moderno» e i miti medievali
- 150 2. Alluvione e gentrificazione, ceti medi e deindustrializzazione
- 164 3. La casa del popolo è il «cuore del paese»
- 171 4. Nonni e nipoti: le generazioni nelle case del popolo
- 182 5. Il ciclo della vita politica e il dibattito nell'Arci sui «giovani»
- 211 Heritage e ucronie: alcune considerazioni finali
- 217 Case del popolo e cultura popolare
Postfazione di Fabio Dei
- 227 Bibliografia
- 243 Elenco delle interviste
- 247 Elenco delle illustrazioni
- 249 Indice dei nomi e dei luoghi